

**Objet : Candidature pour l'obtention du Visa Vacances-Travail au Japon**

Madame, Monsieur,

Le Japon...

Un pays dont l'influence artistique et culturelle ont profondément marqué une vision de l'espace, du temps, et de la forme. Une pensée bien singulière due à une histoire qui a permis d'en distiller une richesse intrinsèque.

Que ce soit d'après des lectures plus populaires comme la Manga (*Mizuki, Taniguchi*) ou littéraires (*Tanizaki, Kawabata*) en passant par le cinéma délicat de *Mizoguchi* ou de *Kore-Eda*, mais aussi d'intellectuels occidentaux passionnés (*Barthes, Lévi Strauss, Berque*): la culture japonaise dont l'influence depuis ma jeunesse n'a cessé d'évoluer, a su implicitement posé un véritable dialogue culturel au quotidien. Une forme d'appropriation intime portant un certain regard, convenu de simplicité, se retrouvant également dans une expression artistique dont je suis issu par mes études.

Un premier voyage en 2012 m'a permis de découvrir ce pays. Entre Tokyo et Hiroshima, je me suis trouvé émerveillé, ému, troublé parfois, mais toujours rassuré de cette quiétude de la vie japonaise. De ville en ville, de temple en temple, la foule croit mais jamais ne vous étouffe. On se sent presque porté par cette douce frénésie.

En février/mars de cette année, j'ai hébergé bénévolement un étudiant japonais en séjour à Paris par l'association Forum Franco-Japonais des Etudiants (*FFJE*). Une expérience enrichissante qui m'a permis de mettre en pratique mes quelques notions de langue japonaise acquises par les cours de la Mairie de Paris.

Aujourd'hui, je souhaiterais renouveler ces expériences plus longuement, en m'y immiscer un peu plus profondément. Afin d'observer, de dialoguer et pourquoi pas de crayonner ce quotidien japonais.

Me tenant à votre disposition pour de plus amples renseignements, je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.