

Madame, Monsieur,

Lorsque l'on me demande d'où vient mon attrait pour le Japon, je réponds souvent que celui-ci a débuté pendant l'enfance. A cet âge, ma représentation du Japon était celle d'une nation à la pointe de la technologie, ayant une bonne dizaine d'année d'avance sur le reste du monde. Ayant toujours été attiré par la technologie, j'ai effectué mes études dans le domaine de l'électronique. Puis en grandissant, j'ai pu découvrir les autres aspects de la culture japonaise. Tout d'abord la culture populaire, très représentée en France et qui est une première incursion dans la culture nipponne. Puis j'ai commencé à m'intéresser au Japon en profondeur par le biais de lectures sur la société japonaise, essais et articles de fond, ou sur l'histoire millénaire du pays. Parallèlement, j'ai débuté l'apprentissage du japonais de manière autodidacte.

En 2014, j'ai eu la chance de pouvoir voyager pour la première fois au Japon. Ce voyage a été pour moi l'occasion de confronter les connaissances accumulées et la réalité. J'ai été saisi par l'organisation de la société japonaise et la synergie entre la modernité du pays et son attachement à ses racines. Lors de ce voyage toutes mes attentes ont été comblées et l'envie d'en apprendre plus n'a fait que s'accroître. Je suis retourné au Japon en 2016 et 2017 pour des voyages touristiques. Les raisons de ma demande de visa vacances-travail sont multiples. Je souhaite pouvoir visiter et découvrir le Japon et sa culture en profondeur et pour cela, le visa vacances-travail peut m'apporter plus d'immersion qu'un voyage touristique classique.

Cette immersion se traduit par une envie de découvrir le quotidien des japonais et les grands événements qui rythment leur vie (matsuri) ainsi que la culture traditionnelle (initiation au shamisen, atelier culinaire...)

Apprenant le japonais seul, j'estime manquer de pratique. Séjourner au Japon pour une durée maximale d'un an me donnera quotidiennement l'occasion de pratiquer via des rencontres, des échanges linguistiques ou le travail.

De plus je compte explorer un aspect que je n'ai pas assez expérimenté lors de mes voyages, la nature et les paysages japonais lors des quatre saisons via des randonnées et excursions.

Enfin, je vois dans ce projet une opportunité unique et enrichissante sur les plans personnels, culturels et professionnels. C'est pourquoi je vous soumets ma candidature au visa vacances-travail.

En espérant une réponse positive de votre part, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les plus respectueuses.