

[Prénom Nom]
[Adresse]
[Adresse]

Ambassade du Japon en France
7 avenue Hoche
750008 Paris

A [Ville], le [date]

Objet : Demande de Visa Vacances-Travail

Madame, Monsieur,

Je vous sou mets cette lettre car je désire effectuer un séjour d'un an au Japon, dans le cadre du Visa Vacances-Travail.

Je me suis passionnée très jeune pour la culture japonaise, qui a fortement nourri l'esprit de la petite fille créative et pleine d'imagination que j'étais : à travers le manga *Pokemon* je rencontrais pour la première fois les *kamis* shintoïstes très librement ré-interprétés. En visionnant les films d'animation du studio Ghibli, je découvrais la campagne japonaise, ses traditions, et ces mêmes *kamis*, sources d'un imaginaire fantastique qui n'a jamais cessé de me fasciner. En pratiquant des arts créatifs tels que l'origami ou la calligraphie, je me confrontais à la méticulosité, au sens du détail et de l'esthétisme du peuple japonais.

En grandissant, j'ai conscientisé cet attrait et l'ai renforcé. En commençant mes études de cinéma, j'ai découvert avec passion les grands réalisateurs qu'étaient Akira Kurosawa, Yasujirō Ozu et Kenji Mizoguchi, ainsi que les films incroyablement innovants, créatifs et raffinés que continue aujourd'hui de produire le Japon. Récemment, j'ai été particulièrement frappée par les films *Tempura*, *Junk Head* et *Inu-Oh*, qui ont chacun à leur manière renforcé ma conviction dans mon projet de PVT.

Poursuivant mon parcours scolaire, j'ai étudié pendant un an le documentaire animalier. J'ai à cette occasion plongé dans la découverte de la nature sur l'archipel, notamment à travers un exercice d'élaboration de dossier de film que j'avais axé sur l'écureuil volant du Japon. J'espère pouvoir croiser cet habitant discret lors de mon séjour, mais mon intérêt pour lui m'a surtout permis d'appréhender les paysages impressionnants et inattendus de l'archipel, que je compte découvrir lors de mon voyage à travers des randonnées et des voyages en train que je prévois en nombre. J'espère également rencontrer d'autres espèces emblématiques, comme les grues lors de mon hiver à Hokkaido, les macaques baigneurs du parc de Jigokudani, les cerfs sika de Nara, les improbables lapins de l'île d'Okunoshima ou encore les emblématiques renards du village de Zao.

Diplômée depuis peu et aujourd'hui professionnelle dans les métiers de l'image au cinéma, je continue de nourrir une vive curiosité pour la culture et la société japonaise. Le shintoïsme notamment est une religion qui continue de me fasciner, et j'espère pouvoir visiter de nombreux sanctuaires, et assister à plusieurs *matsuris*. J'ai commencé à apprendre la langue il y a environ cinq ans, en autodidacte, avant de m'inscrire à des cours depuis septembre dernier afin de mieux pratiquer l'oral. Je pense avoir désormais atteint un niveau JLPT5, et compte continuer de travailler avec acharnement pour être en mesure de passer les épreuves du JLPT4 en décembre prochain.

Riche de ce parcours jalonné de ces rencontres avec la culture japonaise, je n'ai pourtant malheureusement jamais eu l'occasion de me rendre au Japon. J'ai cependant l'intime conviction qu'un voyage touristique classique ne serait pas suffisamment long ni suffisamment immersif pour aller à la rencontre de tous les aspects de la culture et de la société que je souhaite découvrir, et de toutes les villes et tous les paysages que je souhaite arpenter. C'est pourquoi je m'oriente vers un

projet de PVT, qui, par sa durée d'un an, me permettra de prendre le temps de découvrir les trésors de l'archipel. La possibilité d'occuper un emploi pendant mon séjour est pour moi une opportunité de m'immerger dans la société, et de rencontrer des locaux. Partant seule, j'espère faire des rencontres et nouer des amitiés sur place, et je pense que cet aspect social pourra s'accomplir par l'occupation d'un emploi. Pour ces raisons, et bien que je disposerai des ressources financières nécessaires pour me dispenser de travailler pendant mon séjour, j'espère trouver un emploi à Hokkaido à mon arrivée, pendant la saison de sports d'hiver, afin de faire des rencontres rapidement et de mettre en pratique mes connaissances de la langue japonaise. J'espère également à Tokyo avoir l'opportunité de faire un peu de figuration sur des tournages, afin de pouvoir observer de l'intérieur la fabrication de cette cinématographie qui me fascine depuis tant d'années. J'espère que ces enrichissantes découvertes pourront infuser à mon retour en France dans mes propres créations.

Je suis curieuse, autonome, indépendante et de nature plutôt réservée, j'envisage donc mon projet de PVT comme un véritable défi envers moi-même, une expérience immersive dans une culture différente de la mienne, et de laquelle je ressortirai certainement grandie. Ce PVT est donc autant pour moi une occasion de découvrir le Japon que de me découvrir moi-même.

En vous remerciant vivement pour votre attention, et en espérant que cette lettre aura su vous convaincre de ma sincérité et de mon enthousiasme, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

[Prénom Nom]