

Madame, Monsieur,

Je vous adresse cette lettre afin de vous présenter les raisons de ma demande de visa vacances-travail pour un an.

Je m'appelle Cassandra, j'ai 23 ans et le Japon m'intrigue depuis que je suis toute petite. L'engouement a vite commencé avec les dessins animés japonais qui passaient à la télévision et que je regardais avec admiration (Gigi (魔法のプリンセスミンキーモモ), Jeanne et Serge (アタッカーYOU!), Dragon Ball Z...). Au collège, j'ai découvert les mangas avec la licence Shugo Chara, ainsi que toute la diversité de la J-Pop avec la découverte de Hatsune Miku, une chanteuse virtuelle qui prête sa voix à de petits compositeurs plus ou moins connus. C'est par ce biais que j'ai commencé à m'intéresser réellement à la culture japonaise.

J'aurais souhaité partir découvrir le Japon à la fin de mes années de Lycée, mais les études supérieures et le manque de fonds ont fait que je n'étais pas encore prête. La pandémie de COVID n'a pas arrangé les choses. J'ai finalement décidé de partir en vacances là-bas un mois, en Septembre 2023.

J'ai pu découvrir Tokyo pendant une semaine, rythmée par les différents événements et concerts se concentrant autour d'Hatsune Miku, dont l'anniversaire canonique tombait pile durant ces jours-ci. J'ai ensuite passé 3 semaines dans le Kansai, où j'ai visité la plupart des grandes villes touristiques de la région (Kyoto, Miyajima, Kobe, etc...) tout en logeant à Osaka dont j'ai beaucoup aimé le mode de vie. Ce mois a été riche en aventure et découvertes pour moi, mais ces trente jours sont passés relativement vite et j'ai eu l'impression qu'il y avait encore beaucoup plus à découvrir.

Je vous sollicite donc pour obtenir un Visa Working Holiday. Je vois celui-ci comme une opportunité de mettre en pause ma vie parisienne et de m'immerger dans un pays complètement différent. Cette parenthèse dans ma vie serait l'occasion de m'ouvrir à cette culture qui attise ma curiosité depuis tant d'années, et d'en découvrir tous les pans. Habitée des planifications de voyages et des aventures, j'ai élaboré un projet de séjour solide et fiable pour cette année au pays du soleil levant.

Mes 4 semaines de vacances au Japon étaient riches en découvertes et en émotions, mais j'ai eu l'impression de partir en laissant derrière moi quelque chose d'inachevé. Je souhaiterais prendre le temps, à la manière d'un habitant local, de découvrir et vivre cette culture dont je n'ai eu qu'un aperçu en tant que touriste.

Thank you for your consideration of my application, and I hope you will respond positively.
Yours sincerely.

Dear Madam, Dear Sir,

I'm writing to tell you why I'm applying for a one-year Working Holiday Visa.

My name is Cassandre, I'm 23 and Japan has intrigued me ever since I was a little girl. It all started with the Japanese cartoons on television, which I used to watch with great admiration (Gigi (魔法のプリンセスミンキーモモ), Jeanne et Serge (アタッカーYOU!), Dragon Ball Z...). During secondary school, I discovered manga with the Shugo Chara license, as well as the whole diversity of J-Pop with the discovery of Hatsune Miku, a virtual singer who lends her voice to small, more or less well-known composers. It was through this that I began to take a real interest in Japanese culture.

I wanted to go and discover Japan at the end of my secondary school years, but higher education and a lack of funds meant that I wasn't ready yet. The COVID pandemic didn't help matters either. I finally decided to go on holiday there for a month in September 2023. I was able to discover Tokyo for a week, punctuated by the various events and concerts centered around Hatsune Miku, whose canonical birthday fell just during these days. I then spent 3 weeks in Kansai, where I visited most of the region's major tourist cities (Kyoto, Miyajima, Kobe, etc.) while staying in Osaka, where I really enjoyed the lifestyle. It was a month rich in adventure and discovery for me, but those thirty days went by relatively quickly and I had the impression that there was still a lot more to discover.

My 4-week holiday in Japan was rich in discoveries and emotions, but I had the impression of leaving something unfinished behind. I'd like to take the time, like a local, to discover and experience this culture that I've only had a glimpse of as a tourist.

I see the Working Holiday Visa as an opportunity to put my Parisian life on hold and immerse myself in a completely different country. This interlude in my life would be an opportunity to open myself up to this culture that has aroused my curiosity for so many years, and to discover every aspect of it. I'm used to planning trips and adventures, so I've put together a solid, reliable plan for this year in the land of the rising sun.

Hoping that you will be able to respond favorably, I remain at your disposal.

Yours sincerely