

Date 17 Mai 2024

**Origines de mon intérêt pour le Japon
et
Raisons motivant ma demande de Visa**

Objet : Demande de Visa Vacances-Travail (PVT)

Madame, Monsieur,

Je vous écris aujourd'hui pour soumettre ma candidature au programme de Visa Vacances-Travail (PVT) au Japon. En tant que passionné de longue date de la culture japonaise, je suis extrêmement motivé par l'opportunité d'approfondir ma connaissance du Japon tout en enrichissant mon expérience personnelle.

Mon intérêt pour le Japon remonte à mon adolescence, découvert initialement grâce la pop culture japonaise et les animés. Au fil des ans, j'ai élargi et approfondi cette passion en étudiant la langue japonaise de manière autodidacte depuis 2013. J'ai également réussi l'examen JLPT N2 en décembre 2021 et prévois de passer le JLPT N1 en juillet 2024. Mon apprentissage a été enrichi par de nombreuses heures (plus de 74) de cours de conversation en ligne avec un professeur natif, deux années d'engagement avec l'Association de Japonais de Reims, des conversations occasionnelles en France avec des Japonais résidants, puis beaucoup de conversations avec des habitants rencontrés lors de mon voyage au Japon de 3 semaine l'année dernière.

C'est en octobre 2023 que j'ai eu l'occasion de faire mon premier voyage de vacances de trois semaines au Japon, où j'ai découvert des villes allant de Tokyo à Fukuoka, en passant par Fujiyoshida, Nagoya, Osaka, Nara, Kobe et Kyoto et dont certaines zones rurales plus reculées comme Arima onsen et Uji. Ce séjour a consolidé mon désir de vivre une expérience plus longue et plus immersive au Japon. Mon projet pour le PVT est de voyager à travers différentes villes plus reculées, allant du nord au sud du Japon, en découvrant le Tohoku, Hokkaido, Shikoku et Kyushuu, afin de mieux comprendre et apprécier la richesse culturelle et la diversité du pays.

Pendant mon séjour au Japon, j'ai prévu de participer à diverses activités culturelles telles que la participation à des matsuri (festivals traditionnels), la visite de temples, et de sites historiques comme le mausolée de Date Masamune à Sendai. Je souhaite également explorer les artisanats locaux à travers des ateliers de confection de wagashi (confiseries japonaises) et de hina ningyou ou les poupées kokeshi à Sendai. Mes visites incluront des villes moins connues comme Onagawa-chō, où je m'intéresserai à la reconstruction post-tsunami de cette ville et aux activités de prévention aux séismes, et des régions célèbres pour leur culture comme Aomori et son festival de Nebuta et réputée pour ses spécialités de pommes et son grand marché du matin de Tatehana.

Mon projet inclut également la découverte des pratiques agricoles et culinaires locales, comme la production de riz et de saké à Niigata, ainsi que l'exploration des traditions culinaires de différentes régions, de la cuisine ainu à Akanko Ainu Kotan ainsi que les spécialités de Karukan à Kagoshima. Chaque étape de mon voyage est conçue pour m'offrir une immersion totale dans la culture japonaise, en me permettant de rencontrer les habitants, d'apprendre leurs coutumes et de comprendre leur mode de vie.

Pour ce faire, je chercherais dans chaque lieu que je découvrirais à participer à des associations locales dans

ces différentes villes, aller dans leurs shitamachi et à parler avec des personnes de divers âges et horizons. Je crois fermement que les interactions avec les communautés locales enrichiront mon expérience culturelle et me permettront de créer des liens authentiques et durables avec les personnes que je rencontrerai. Participer à la vie associative et aux activités communautaires est pour moi un moyen essentiel de mieux comprendre la culture japonaise et de m'y intégrer pleinement.

Je suis convaincu que ce séjour sera une étape cruciale dans mon développement personnel, et je suis impatient d'en apprendre davantage sur le riche patrimoine culturel du Japon. J'ai les fonds nécessaires pour subvenir à mes besoins pendant la durée de mon séjour, ce qui me permettra de me concentrer pleinement sur mon objectif de découverte culturelle sans avoir besoin de travailler. Si cela s'avérait nécessaire sur la fin de mon voyage seulement, je pourrais éventuellement subvenir à mes besoins avec un baito. Cependant grâce à l'étude de mon projet d'activité et mes dépenses étayées, cela n'apparaît pas nécessaire.

Je vous remercie par avance pour l'attention que vous porterez à ma demande et je reste à votre disposition pour toute information complémentaire ou entretien.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.