

Lettre de Motivation pour Visa PVT - Japon

Objet : Demande de Visa Vacances-Travail (PVT)

Madame, Monsieur,

Diplômée de l'université Paris-Sorbonne en lettres et littérature, je suis depuis plus de deux ans et demi responsable de point de vente au Parc des Princes et à La Défense Arena. Ces expériences m'ont permis d'affiner mon sens de l'organisation, ma rigueur et ma capacité d'écoute, qualités que je souhaite mettre à profit lors d'un séjour prolongé au Japon, pays dont je suis passionnée depuis l'enfance.

Mon intérêt pour le Japon a d'abord émergé à travers les animés et dramas, *Hana Yori Dango* restant mon premier coup de cœur, puis s'est consolidé par la découverte de la littérature contemporaine : *Les délices de Tokyo* de Durian Sukegawa m'a sensibilisée à la poésie du quotidien, *Le dernier voyage de Momoko Hidaka* m'a fait ressentir la mélancolie des petites villes japonaises, et *La papeterie de Tsubaki* de Mio Murao m'a permis d'entrer dans l'univers artisanal et intimiste du pays. La musique de Ryuichi Sakamoto, en particulier *Merry Christmas Mr. Lawrence*, et les expositions que j'ai suivies notamment *Japon Rêvé – Images du monde flottant* de Danny Rose où les installations immersives des Ateliers Lumières ont renforcé ma soif de comprendre les interactions entre tradition et modernité au Japon.

Au cours de ce séjour de neuf mois, je souhaite avant tout vivre une immersion réelle : habiter dans un sharehouse à Tokyo pour y côtoyer des Japonais, me déplacer en train dans la région de Yamanashi afin d'admirer le Mont Fuji à l'aube, parcourir les villages de Shikoku pour ressentir l'art du wabi-sabi dans les jardins, et participer aux festivals saisonniers *ume matsuri* (fêtes des pruniers) en février-mars, *hanami* (fêtes des cerisiers) en mars-avril.

Je compte tenir un carnet de voyage et un blog bilingue français-japonais, témoignant de mes rencontres, de mes impressions littéraires et artistiques, et des ateliers de calligraphie ou de céramique auxquels je participerai. En partageant mes articles et photographies, j'espère contribuer à faire découvrir à mes lecteurs la diversité culturelle et humaine du Japon.

Consciente que le PVT autorise uniquement des activités rémunérées secondaires, je m'engage à ce que toute mission telle que cours de français ou emploi dans la vente/restauration reste marginale et strictement conforme à la réglementation, afin de préserver l'esprit premier de ce visa : la découverte, l'échange et la richesse culturelle.

Je vous remercie vivement pour l'attention portée à ma demande et reste à votre disposition pour tout complément d'information. Dans l'attente d'avoir la chance de vivre cette aventure unique, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations respectueuses.

