

Madame, Monsieur

Je vous adresse cette lettre afin de vous présenter les raisons de ma demande de visa vacances-travail pour un an.

Ma première approche avec la culture japonaise remonte à mon enfance grâce à mon père qui, lui aussi, est passionné par celle-ci. Plus particulièrement sa gastronomie qu'il pratique maintenant depuis de nombreuses années. Il m'a aussi présenté la culture cinématographique avec les œuvres de Hayao Miyazaki et celle des bandes dessinées japonaises. Cette passion pour le Japon et particulièrement sa gastronomie m'a donc été transmise au fil des années.

Mon intérêt devenant de plus en plus grand avec l'âge, j'ai entrepris pendant mon année de seconde l'apprentissage de la langue en autodidacte. Cahier grand ouvert et stylo à la main je m'exerce chaque jour à l'écriture des kanas, puis à la grammaire avec les cours de Monsieur Julien Fontanier.

En parallèle de mon apprentissage j'ai pris un fort intérêt pour le Japon féodal et plus particulièrement la période Sengoku, grâce à une bande dessinée appelée « Le chef de Nobunaga ». En pleine période Sengoku, ce récit énumère l'histoire d'un cuisinier talentueux de notre ère plongé en pleine guerre de province.

Mêlant histoire et cuisine, cela m'a permis d'apprendre énormément de choses sur les deux plans. Je me suis donc mis à arpenter livres et vidéos pour en apprendre davantage. Néanmoins, bien qu'il y ait de nombreuses informations sur le sujet, je n'étais jamais satisfait, je n'avais pas la possibilité de mettre un œil sur les lieux et bâtiments que je découvrais. Ni pouvoir avoir l'odeur et le goût authentique de cette cuisine riche en saveur.

Je vois donc en ce visa une opportunité de poser un regard sur ces châteaux, temples, sanctuaires et bâtiments d'époques ayant traversé les âges et mettre mes papilles en ébullition en savoureux de bons plans régionaux. Mais aussi pouvoir mettre en pratique mon japonais en communiquant avec les locaux tout en apprenant sur leur quotidien, leurs manières de vivre et de penser afin d'évoluer sur ma manière de penser.

Ce visa me permettrait d'acquérir des connaissances inédites sur le plan historique, culturel, linguistique et culinaire sans précédent.

En espérant une réponse positive de votre part, je vous prie d'accepter, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.