

Anne ***

156 rue de ***, ***, France, 9***00

+33 (0)6 09 ****

***@yahoo.fr

Études

- **Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes (CFPJ), Paris, France, 2011**

Spécialité « Journaliste Reporter d'Images » (rédaction et caméra)
Formation validée

- **Ecole Supérieure de Journalisme (ESJ), Paris, France, de 2002 à 2004**

Diplômée de l'Ecole en juin 2004
Classée 2^e de promotion

- **Université La Sorbonne Nouvelle, Paris, France, de 2000 à 2002**

Licence Langue et Civilisation Etrangère (Bac + 3) en Allemand
Diplômée en juin 2002

- **Lycée Blanche de Castille et Lycée de Sèvres, Le Chesnay et Sèvres, France, de 1998 à 2000**

Hypokhâgne et Khâgne, classes littéraires préparatoires aux Grandes Ecoles
Formation validée
Equivalent Bac + 2

- **Lycée Saint-Jean et Hulst, Versailles, France, 1998**

Baccalauréat littéraire
Diplômée en juin 1998
Mention Assez Bien

Expérience professionnelle

- **Au chômage, recherche active d'emploi, Ville***, France, Janvier 2013 – aujourd'hui (06 Mai 2015)**

- Conception, écriture, réalisation et démarchage de projets de documentaires

➤ **Direct 8 / Bolloré Media** (*chaîne de TV française généraliste privée, devenue D8 / Canal +*), **Journaliste et cadreuse, Puteaux, France, Avril 2005 - Décembre 2012**

- Réalisation de sujets entre 1 et 13 mn (Politique, Société, Ecologie, Conso, Culture)
- Prises de vues et interviews sur le terrain
- Rédaction de commentaire de sujets *desk* ou de reportage, et enregistrement vocal
- Présentation en direct d'une matinale d'info, du Téléjournal et d'une chronique

➤ **Grands Reportages** (*magazine mensuel de voyages, tirage à 85 000 exemplaires*), **Journaliste Rédactrice, Grenoble, France, Mars 2005**

- Gérer la rédaction des rubriques *Partir, Voyager en France* et *Découvrir le monde*
- Rédiger des critiques de livres
- Relire les pages et corriger les fautes d'orthographe en bouclage

➤ **Ushuaïa Nature** (*émission TV diffusée sur la chaîne privée généraliste TF1*), **Journaliste, Paris, France, Août 2004 – Décembre 2004**

- Alimenter le contenu des futures émissions par des recherches documentaires
- Proposer des sujets anglés, des destinations et des contacts de scientifiques
- Rédiger des comptes-rendus de recherche
- Visionner les émissions avant diffusion et signaler les fautes de montage et d'orthographe

➤ **Toutes les Nouvelles** (*journal hebdomadaire régional*), **Journaliste Rédactrice, Versailles, France, Février 2001 – Juin 2004**

- Couvrir les événements "Société", "Culture", "Environnement"
- Ecrire des articles dans des délais courts dans le logiciel Quark X Press
- Relire les pages et corriger les fautes d'orthographe en bouclage

➤ **Printemps, Darjeeling, H&M, Vendeuse intérimaire, Le Chesnay et Vélizy, France, 2004**

- Accueil de la clientèle, renseignements et conseils personnalisés
- Etiquetage et mise en rayon des produits, approvisionnement régulier

➤ **Ikéa, Vendeuse et Serveuse, Plaisir, France, 2003**

- Accueil de la clientèle et conseils sur les produits
- Préparation de sandwiches
- Approvisionnement régulier des rayons, réalisation de *facings*
- Encaissements

➤ **Buffalo Grill, Serveuse, Versailles, France, 2000**

- Gestion d'un rang de dix tables
- Accueil et conseils à la clientèle concernant les plats et les vins
- Encaissements

➤ **Les Inrockuptibles** (*magazine hebdomadaire culturel et musical*),
Journaliste stagiaire, Paris, France, 1997

- Réception et traitement du courrier
- Intégration des réponses des lecteurs à un sondage sur le logiciel Excel

Compétences

➤ **Polyvalence et Autonomie**

- Compétences rédactionnelles : rapidité d'écriture, même dans l'urgence
aptitude à vulgariser, rendre accessible
- Compétences techniques : maîtrise de la caméra, prise de vue et son
- Compétences complémentaires : voix-off pour de nombreuses émissions
montage vidéo sur le logiciel Avid
présentation à l'antenne en direct

➤ **Facultés relationnelles et humaines**

- Mise à l'aise et instauration d'une relation de confiance avec les personnes ayant peur de la caméra
- Bonne intervieweuse sensible et empathique, avec forte capacité d'écoute

➤ **Implication personnelle forte**

- Attachée à la déontologie du métier de journaliste
- Respect des délais de production
- Maîtrise de soi en situation inhabituelle, délicate ou dangereuse (face à un ours ou perdue dans le *wilderness*)