

SARA DABBAGH

Chef de projets, Designer

CONTACT



438 878 3592



sara.dabbagh@hec.ca



Montréal

OBJECTIF

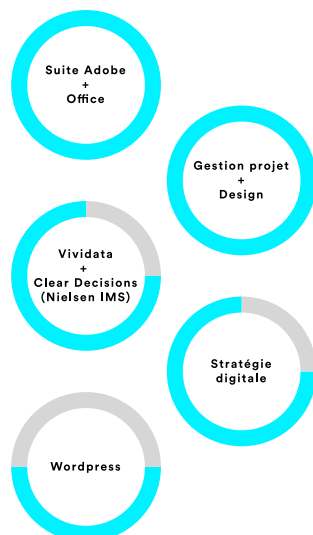
+10 ans d'expériences en gestion de projets et design graphique, j'ai toujours été passionnée par l'image de marque, et les différentes stratégies de positionnement pour permettre aux entreprises d'atteindre leurs objectifs. J'ai la ferme volonté de continuer à développer mon expertise, et de faire évoluer ma carrière en travaillant aux côtés des meilleurs de l'industrie.

COMPÉTENCES

Français ● ● ● ● ● ● ●

Anglais ● ● ● ● ● ● ●

Perse ● ● ● ● ● ● ●



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

RAP. BY MARC KANDALAFT DESIGN INC

Montréal, 2012 – 2016

Chef de projets, Designer

- > Gestion de la relation clients et de l'équipe de projet;
- > Gestion du processus des projets en compagnie des clients et collaborateurs;
- > Analyse et compréhension des besoins;
- > Conception fonctionnelle;
- > Suivi des projets: e-mailing, création;
- > Participation aux recommandations et réflexions stratégiques;
- > Direction artistique;
- > Création de noms (naming);
- > Création des mood-boards afin de définir l'univers de la marque;
- > Création d'identité de marque et design;
- > Gestion des stagiaires;
- > Recherche de prestataires et négociations de devis;
- > Contact direct avec les fournisseurs et imprimeurs tout au long des projets;
- > Vérification des épreuves d'imprimerie et contrôle qualité du produit fini.

NAZAR RESEARCH AND CULTURAL INST.

Téhéran, 2008 – 2012

Chef de projets, Designer

- > Participation aux recommandations et réflexions stratégiques;
- > Analyse et compréhension des besoins du client;
- > Création de concepts pour l'édition;
- > Création de produits promotionnelles (carnet, sac,...);
- > Direction artistique;
- > Vérification des épreuves d'imprimerie et contrôle qualité du produit fini.

FREELANCE

Marseille, Paris, 2011

Designer graphique

- > Collaboration avec le Directeur artistique tout au long du projet;
- > Direction artistique des matières imprimées;
- > Conception et réalisation complète du livre et du catalogue d'exposition;
- > Préparation des fichiers finaux pour l'imprimeur;
- > Choix de papier pour l'impression pour tous les produits imprimés;
- > Vérification des épreuves d'imprimerie et contrôle qualité du produit fini;
- > Présence chez l'imprimeur pendant l'impression;
- > Conception graphique, signalétique et aménagement intérieur.

FORMATION

HEC MONTRÉAL

2015 – 2017

DESS Communication - Marketing

ENBA LYON - FRANCE

(École Nationale des Beaux Arts)

2009 – 2011

Maîtrise Arts & Design

Avec les félicitations du Jury

ENBA LYON - FRANCE

(École Nationale des Beaux Arts)

2006 – 2009

Bac Arts & Design

Avec les félicitations du Jury

FREELANCE

Lyon, 2010

Designer graphique

- > Collaboration direct avec le Directeur artistique tout au long du projet;
- > Direction artistique du livre;
- > Conception et réalisation complète du livre et du catalogue d'exposition;
- > Préparation des fichiers finaux pour l'imprimeur;
- > Vérification des épreuves d'imprimerie et contrôle qualité du produit fini;
- > Présence chez l'imprimeur pour le contrôle qualité;
- > Choix de papier pour l'impression pour tous les produits imprimés.

INTÉRÊTS

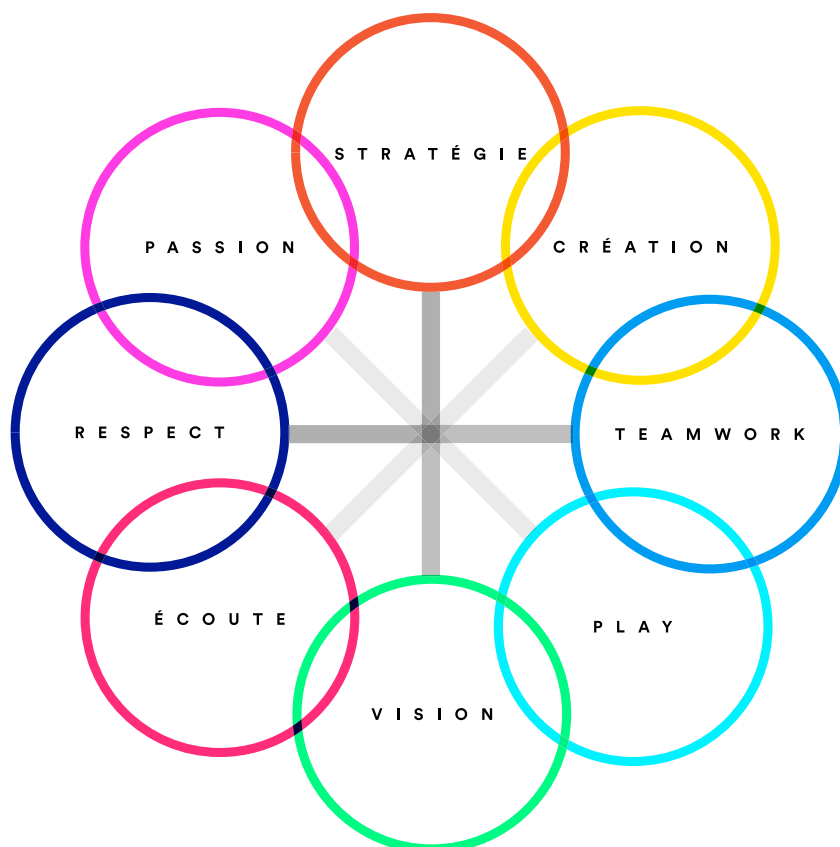
DANSE

DESIGN
PHOTOGRAPHIE
LITTÉRATURE
CINÉMA

MODE
ART

VOYAGE

S A R A D A B B A G H



RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE